Hvað er blogg og hvaðan er það upprunnið?

Blogg

*Blogg* er í stuttu máli dagbókarform á netinu. Á ensku er hugtakið *blog* stytting á orðinu *weblog* en *log* er nokkurs konar dagbók eða kerfisbundin skráning. Í flugi er t.d. haldin svokölluð *leiðarflugbók* eða *flugdagbók*, en á ensku nefnist hún *Flight* *log* eða *Journey* *logbook*.

Uppruni bloggsins

*Bloggið* rekur rætur sínar til ársins 1998 þegar vefáhugamenn tóku eftir því að fólk var farið að halda eins konar dagbækur á netinu; skrifa stuttar, persónulegar, dagsettar færslur á heimasíðum sínum. Þessar færslur hafa verið afar fjölbreyttar allt frá upphafi. Þær innihalda til dæmis hversdagslegar hugleiðingar, stuttar ritgerðir, skáldlegan texta, húmor, ljósmyndir, tengla á aðrar síður og fleira sem fólk vill koma á framfæri. Í fyrstu voru það helst kunnáttumenn á tölvur sem *blogguðu* en með tilkomu vefsíðna eins og *Blogger* og *Groksoup.com*, sem starfar ekki lengur, komust venjulegir vefáhugamenn á bragðið. Nú þurfti ekki lengur þekkingu á forritun til að *blogga*; nóg var að kunna að vafra.

Bloggsíður

Í byrjun árs 1999 var einungis vitað um 23 bloggsíður, en með tilkomu fyrrnefndra vefsíðna, auk annarra, fóru þúsundir að skrifa á netið: Til að tjá sig um allt og ekkert, koma sér á framfæri eða til að koma á auðveldum samskiptum við fjölskyldu, vini eða viðskiptafélaga, nær sem fjær.

Eitt helsta einkenni *bloggsins* er að þar eru fyrst og fremst persónulegar skoðanir og vangaveltur einstaklingsins, ólíkt úthugsuðum heimasíðum fyrirtækja sem unnar eru af dýrum auglýsinga- og almannatengslafyrirtækjum. Því má segja að *bloggið* haldi ennþá sínum upprunalega einfald- og heiðarleika.

Ný bókmenntategund

*Bloggið* er ný bókmenntategund í örri þróun. Það má segja að það sé nútímalegur bræðingur af hinni hefðbundnu dagbók, sendibréfinu, tölvupósti og persónulegum heimasíðum. Margir skáldsagnahöfundar hafa nýtt sér dagbókarformið í textum sínum og nægir þar að nefna skáldsögurnar *The Secret Diary Of Adrian Mole, Aged 13¾* eftir Sue Townsend og *Dagbók Bridget Jones* eftir Helen Fielding. Raunverulegar dagbækur hafa líka verið gefnar út, eins og til dæmis *Dagbók Önnu Frank*.

Skáldsögur

Skáldsögur hafa einnig verið ritaðar í sendibréfaformi, en sú frægasta er vafalaust *Les Liaisons Dangereuses* eftir Choderlos de Laclos. Við bíðum samt enn eftir skáldsögum byggðum á tölvupósti, en þess er sjálfsagt ekki langt að bíða.

Nú verður æ vinsælla meðal rithöfunda að hjálpast að með fagurfræðilegan texta, og má þar nefna samstarf Stephen King og Peter Straub, sem unnu saman að bókunum *The Talisman* og *The Black House* með aðstoð tölvupósts.

Bloggbókmenntir

*Bloggbókmenntir* hafa nokkuð verið í umræðunni en það sem einna helst háir þessari tegund ritverka er að hið innbyggða eðli netmiðilsins færist illa yfir á pappir. Í bók er ekki hægt að tengja á milli vefsíðna en ef til vill leysist það með tilkomu svokallaðra rafbóka.

Heimild:   
Daði Ingólfsson. „Hvað er blogg og hvaðan er það upprunnið?“.   
*Vísindavefurinn* 12.3.2003. http://visindavefur.is/?id=3225. (Skoðað 19.6.2010).